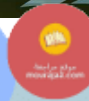




# أرنب في القمر

كامل كيلاني





# أرنب في القمر







# أرنب في القمر

تأليف  
كامل كيلاني



## أزنبُ في القَمَرِ

كامل كيلاني

رقم إيداع ١٦١٦٩/٢٠١٢

تدمك: ٦ ٩٥ ٦٤١٦ ٩٧٧ ٩٧٨

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦/٨/٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢ + فاكس: ٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣ +

البريد الإلكتروني: [hindawi@hindawi.org](mailto:hindawi@hindawi.org)

الموقع الإلكتروني: <http://www.hindawi.org>

رسم الغلاف: حنان بغداداي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

## أَرْنَبٌ فِي الْقَمَرِ

### (١) سَمَرُ الْأَطْفَالِ

جَلَسَ الْأَطْفَالُ يَسْمُرُونَ - فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ - وَكَانَتِ اللَّيْلَةُ قَمْرَاءَ، ثُمَّ حَانَتْ مِنْهُمْ التَّفَاتَةُ  
إِلَى الْقَمَرِ السَّاطِعِ، فَمَاذَا رَأَوْا عَلَى صَفْحَتِهِ؟  
رَأَوْا - عَلَى صَفْحَةِ الْقَمَرِ - فَجَوَاتٍ وَخُطُوطًا خَيَّلَتْ إِلَيْهِمْ أَنَّهَا إِنْسَانٌ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ  
حُزْمَةَ حَطَبٍ، وَإِلَى جَانِبِهِ كَلْبٌ.  
ذَلِكَ مَا رَأَهُ أَطْفَالُنَا، أَوْ - عَلَى الْأَصَحِّ - مَا خَيَّلَ إِلَيْهِمْ أَنَّهُمْ يَرَوْنَهُ مُرْتَسِمًا عَلَى  
صَفْحَةِ الْقَمَرِ الْفُضِّيَّةِ اللَّامِعَةِ.  
أَمَّا أَطْفَالُ الْهِنْدِ، فَلَا يَرَوْنَ عَلَى صَفْحَةِ الْقَمَرِ صُورَةَ كَلْبٍ، بَلْ يَخَيَّلُ إِلَيْهِمْ أَنَّهُمْ يَرَوْنَ  
صُورَةَ حَيَوَانَ آخَرَ، هُوَ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْأَرْنَبِ، فَإِذَا سَأَلُوا أُمَّهَاتِهِمْ عَنْ ذَلِكَ الْأَرْنَبِ الَّذِي يَرَوْنَ  
صُورَتَهُ مُرْتَسِمَةً عَلَى صَفْحَةِ الْقَمَرِ، وَكَيْفَ ارْتَقَى إِلَيْهِ، وَاتَّخَذَهُ مَسْكَنًا لَهُ - قَصَّتْ عَلَيْهِمْ  
أُمَّهَاتُهُمُ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، الَّتِي اخْتَرْتَهَا لَكُمْ فِي هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ أَيُّهَا الْأَطْفَالُ الْأَعْرَاءُ:

### (٢) الْأَصْدِقَاءُ الْأَرْبَعَةُ

مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ، كَانَتْ ضُرُوبُ الْحَيَوَانَ قَادِرَةً عَلَى الْكَلَامِ، كَمَا نَتَكَلَّمُ نَحْنُ - بَنِي الْإِنْسَانِ  
- وَكَانَ وَجْهُ الْقَمَرِ اللَّامِعِ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ الْغَابِرِ، أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْوَرَقَةِ الْبَيْضَاءِ الْمَصْقُولَةِ،  
أَعْنِي أَنَّهُ كَانَ نَقِيًّا لَا شَيْءَ فِيهِ.

## أَرْزَبُ فِي الْقَمَرِ



وَكَانَ يَعْيشُ — فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ — أَرْبَعَةَ حَيَوَانَاتٍ عَاقِلَةً ذَكِيَّةً، تَخَذَتْ بِيُوتَهَا فِي إِحْدَى  
الْغَابَاتِ الْهِنْدِيَّةِ، وَعَاشَتْ مُؤْتَلِفَةً وَادِعَةً.  
وَكَانَتْ هَذِهِ الرُّفْقَةُ الْهَانِئَةُ مُؤَلَّفَةً مِنْ أَرْزَبٍ يُكْنَى: «أَبَا نَبْهَانَ»، وَابْنِ آوَى يُكْنَى: «أَبَا  
أَيُّوبَ» وَكَلْبٍ يُدْعَى: «قُضَاعَةَ»، وَقَرْدٍ اسْمُهُ: «الرُّبَّاحُ».  
وَكَانُوا — لِطُولِ الْفَتْمِ — مُتَحَابِّينَ لَا يُطِيقُ أَحَدُهُمْ أَنْ يَفَارِقَ أَصْحَابَهُ لَيْلَةً وَاحِدَةً،  
وَكَانُوا يَتَفَرَّقُونَ — فِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ — لِيَسْعَوْا إِلَى أَرْزَاقِهِمْ، وَيَضْرِبُوا فِي مَنَاكِبِ الْأَرْضِ؛  
حَتَّى إِذَا أَمْسَوْا، تَقَابَلُوا فِي مَكَانٍ بَعَيْنِهِ، وَجَلَسُوا يَسْمُرُونَ أَطْيَبَ الْأَسْمَارِ، وَيَتَشَاوَرُونَ فِي  
كُلِّ مَا يَهْمُونَ بِفِعْلِهِ مِنَ الْأُمُورِ.

أَرْزَبُ فِي الْقَمَرِ

### (٣) أَبُو نَبْهَانَ

وَكَانَ «أَبُو نَبْهَانَ» — ذَلِكَ الْأَرْزَبُ الرَّشِيدُ — أَوْفَرَ أَصْحَابِهِ عَقْلاً، وَأَكْرَمَهُمْ نَفْسًا، وَأَخْبَرَهُمْ بِالْحَيَاةِ، وَأَعْظَمَهُمْ مَعْرِفَةً بِفُنُونِ الْقِصَصِ وَالْأَسَاطِيرِ، فَلَا عَجَبَ إِذَا أَنْصَتَ أَصْحَابُهُ إِلَى أَسْمَارِهِ الْمُعْجَبَةِ، وَأَحَادِيثِهِ الشَّائِقَةِ، وَطَرْفِهِ الْمُسْتَمْلِحَةِ؛ الَّتِي كَانَ يَقْصُصُهَا عَلَيْهِمْ، لِيُحِبِّبَ إِلَيْهِمُ الْفَضِيلَةَ، وَيُغْرِيبَهُمْ بِاتِّبَاعِ الْحُكْمَةِ السَّامِيَةِ، وَالِاقْتِدَاءِ بِالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ، وَالْأَخْذِ بِالشَّرَائِعِ الْقَوِيْمَةِ الَّتِي يَدِينُ بِهَا أَفْضَلُ النَّاسِ.

وَلَمْ يَكُنْ «أَبُو نَبْهَانَ» يَكْفُ عَنْ تَهْذِيبِ أَصْحَابِهِ وَتَنْقِيهِمْ بِتِلْكَ الْقِصَصِ وَالْأَحَادِيثِ الطَّرِيفَةِ الَّتِي تُرْشِدُ أَصْحَابَهُ إِلَى أَقْوَمِ طَرِيقٍ، وَأَهْدَى سَبِيلٍ.

### (٤) عَهْدُ وَمِيثَاقُ

وَذَا مَسَاءٍ، نَظَرَ «أَبُو نَبْهَانَ» إِلَى صَفْحَةِ الْقَمَرِ السَّاطِعَةِ، وَأَطَالَ تَأَمُّلَهُ فِيهَا، ثُمَّ قَالَ لِأَصْحَابِهِ:

«إِنَّ الْقَمَرَ — كَمَا أَرَى — فِي اكْتِمَالِهِ، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ يَوْمَ غَدٍ هُوَ مُنْتَصَفُ الشَّهْرِ، وَهُوَ — كَمَا تَعْلَمُونَ — يَوْمٌ أَعْرُ كَرِيمٌ، وَيَجْدُرُ بِنَا — أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ — أَنْ نَنْتَوِيَ الصِّيَامَ غَدًا، مِنْ شُرُوقِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا، ثُمَّ نَأْخُذَ عَلَى أَنْفُسِنَا عَهْدًا وَمِيثَاقًا أَلَّا نَحْرِمَ فَقِيرًا أَوْ نَاسِكًا مَا يَطْلُبُ مِنَّا مِنَ الصَّدَقَاتِ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارَكِ الْكَرِيمِ، فَهَلْ أَنْتُمْ مُعَاهِدِي عَلَى ذَلِكَ؟ وَهَلْ أَنْتُمْ مُقْسِمُونَ عَلَى الْبِرِّ بِهَذَا الْعَهْدِ؟ لَعَلَّنَا نُصْبِحَ مِنَ الْأَتْقِيَاءِ الْبَرَّةِ الصَّالِحِينَ، وَنَسْمُوَ إِلَى مَرْتَبَةِ الْأَخْيَارِ مِنْ أَبْنَاءِ آدَمَ الْأَكْرَمِينَ».

فَعَاهَدَهُ أَصْحَابُهُ عَلَى ذَلِكَ، وَحَلَفُوا عَلَى الْوَفَاءِ بِعَهْدِهِمْ، ثُمَّ افْتَرَقُوا، وَعَادَ كُلُّ مَنْهُمْ إِلَى مَأْوَاهُ، وَنَامَ لَيْلَهُ وَادِعًا مَسْرُورًا.

### (٥) عَهْدُ قُضَاعَةَ

وَلَمَّا أَصْبَحُوا، نَهَضَ «قُضَاعَةُ» مِنْ نَوْمِهِ بَاطِلًا، وَقَالَ — فِي نَفْسِهِ —: «إِنِّي — إِذَا بَرَزْتُ بِقَسَمِي — وَصُمْتُ نَهَارِي كُلَّهُ؛ فَلَنْ يَجِيءَ الْمَسَاءَ حَتَّى أَشْرِفَ عَلَى الْهَلَاكِ جُوعًا. وَالرَّأْيِي عِنْدِي أَنْ أَعِدَّ طَعَامًا فَاجِرًا مُنْذُ الْآنَ؛ لِأَكُلَّهُ مَتَى أَمْسَيْتُ».



أَرْزَبُ فِي الْقَمَرِ

ثُمَّ حَرَجَ قُضَاعَهُ صَوْبَ النَّهْرِ، وَلَمْ يَكُدْ يَسِيرُ خُطَوَاتٍ يَسِيرَةً، حَتَّى رَأَى أَمَامَهُ فُرْصَةً سَاحِحَةً لِتَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِهِ.

وَكَانَ أَحَدُ الصَّيَّادِينَ قَدْ اصْطَادَ سَبْعَ سَمَكَاتٍ كَبِيرَةً حَمْرَاءَ — قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ قُضَاعَهُ بِزَمَنِ يَسِيرٍ — ثُمَّ سَلَكَهَا الصَّيَّادُ فِي خَيْطٍ دَقِيقٍ، وَدَفَنَهَا فِي الرَّمْلِ، وَعَادَ أَدْرَاجَهُ — صَوْبَ النَّهْرِ — لِيَصْطَادَ غَيْرَهَا، حَتَّى إِذَا تَمَّ لَهُ مَا أَرَادَ، عَادَ إِلَى سَمَكَاتِهِ السَّبْعِ، فَأَخَذَهَا وَضَمَّهَا إِلَى صَيْدِهِ الْجَدِيدِ. فَلَمَّا جَاءَ قُضَاعَهُ، فَاحَتْ رَائِحَةُ السَّمَكِ الْمُدْفُونِ فِي الرَّمْلِ. فَقَالَ «قُضَاعَةُ» فِي نَفْسِهِ — ضَاحِكًا —: «هَآ هَآ! لَقَدْ تَهَيَّأَ لِي طَعَامِي، وَظَفَرْتُ بِمَا أَبْغِي مِنَ الزَّادِ، دُونَ أَنْ أَكْبِدَ فِي صَيْدِهِ أَيَّ عَنَاءٍ وَلَكِنِّي جَدِيرٌ أَلَّا أَقْتَرِفَ إِنَّمَا فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارَكِ الْكَرِيمِ، وَلَنْ يَصِحَّ لِي صِيَامٌ إِذَا أَبْحَثُ لِنَفْسِي سَرِقَةً هَذَا السَّمَكِ اللَّذِيذِ، فَمَاذَا أَصْنَعُ؟» وَأَطَالَ «قُضَاعَةُ» تَأَمُّلَهُ، وَأَعْمَلَ نِكَاءَهُ حَتَّى اهْتَدَى إِلَى وَجْهِهِ مِنْ وَجُوهِ الْحِيَلَةِ، يُبْرِّرُ بِهِ سَرِقَةَ السَّمَكِ، وَيَخْدَعُ نَفْسَهُ فِي اقْتِرَافِ هَذَا الْجُرْمِ الشَّنِيعِ، فَمَاذَا فَعَلَ؟ لَقَدْ لَجَأَ إِلَى حِيَلِهِ مُضْحِكَةً سَخِيفَةً، فَنَادَى بِصَوْتٍ خَافِتٍ حَتَّى لَا يَسْمَعَ نِدَاءَهُ أَحَدٌ: «أَلَيْسَ لِهَذِهِ السَّمَكَاتِ مِنْ صَاحِبٍ؟»

فَلَمْ يُجِبْهُ أَحَدٌ، لِأَنَّ صَوْتَهُ الْخَافِتَ لَمْ يَكُدْ يَبْلُغُ أُذُنَيْهِ، فَكَيْفَ يَسْمَعُهُ غَيْرُهُ؟ وَهَكَذَا اقْتَنَعَ «قُضَاعَةُ» فِي نَفْسِهِ بِهَذِهِ الْحِيَلَةِ السَّخِيفَةِ الَّتِي لَا تُقْنِعُ أَحَدًا غَيْرَهُ، ثُمَّ حَمَلَ السَّمَكَاتِ — مُبْتَهَجًا — إِلَى مَاوَاهُ، لِيَأْكُلَهَا فِي الْمَسَاءِ، وَرَقَدَ لِيَنَامَ نَهَارَهُ نَوْمًا عَمِيقًا حَتَّى تَنْقُضِي سَاعَاتُ الصِّيَامِ — وَهُوَ نَائِمٌ — فَلَا يُعَانِي أَلَمَ الْجُوعِ، وَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُ أَحَدٌ مِنَ الْفُقَرَاءِ أَوْ النَّسَاكِ — فِي طَرِيقِهِ — فَيُضْطَرُّ إِلَى التَّصَدُّقِ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ مِمَّا سَرَقَهُ مِنَ السَّمَكِ.

## (٦) عَهْدُ أَبِي أَيُّوبَ وَعَهْدُ الرَّبَّاحِ

وَمَرَّتْ أَشْبَاهُ هَذِهِ الْفِكْرَةِ الْخَاطِئَةِ بِخَاطِرِي «أَبِي أَيُّوبَ» وَ«الرَّبَّاحِ» كِلَيْهِمَا، حِينَ اسْتَيْقَظَا فِي الصَّبَاحِ، وَذَكَرَا ذَلِكَ الْعَهْدِ الَّذِي أَقْسَمَا عَلَى احْتِرَامِهِ وَالْوَفَاءِ بِهِ.

## أَرْزَبُ فِي الْقَمْرِ

فَأَمَّا «أَبُو أَيُّوبَ» فَقَدْ بَحَثَ عَنِ طَعَامِهِ سَاعَةً — أَوْ تَزِيدُ — حَتَّى اهْتَدَى إِلَى عِظَاءَةٍ مَطْبُوحَةٍ، وَإِلَى جَانِبِهَا جِرَّةٌ مَمْلُوءَةٌ لَبَنًا حَائِزًا، فِي كُوْحِ فَلَاحٍ. فَسَرَقَهُمَا وَعَادَ بِهِمَا إِلَى مَأْوَاهُ فَرِحًا مَسْرُورًا، ثُمَّ نَامَ مِلءَ جَفْنَيْهِ كَمَا فَعَلَ صَاحِبُهُ «قِضَاعَةُ».



وَأَمَّا «الرُّبَاحُ» فَلَمْ يَتَّعِبْ نَفْسَهُ فِي الْبَحْثِ عَنِ طَعَامِهِ قَطُّ، وَاكْتَفَى بِالذَّهَابِ إِلَى شَجَرَةٍ مِنْ أَشْجَارِ «الْمَنْجُو» فَتَسَلَّقَهَا، ثُمَّ قَصَفَ غُصْنًا مِنْ أَغْصَانِهَا، وَعَادَ بِهِ إِلَى مَأْوَاهُ، وَاسْتَسَلَّمَ لِلرُّقَادِ كَمَا فَعَلَ صَاحِبَاهُ، وَأَرَّاحَ بِأَلْهِ مِنْ لِقَاءِ الْفُقَرَاءِ وَالنُّسَّاكِ، وَالتَّصَدَّقَ عَلَى الْبَائِسِينَ وَالْمُعْوزِينَ.

أَرْزَبُ فِي الْقَمْرِ

## (٧) عَهْدُ أَبِي نَبْهَانَ

أَمَّا «أَبُو نَبْهَانَ»: ذَلِكَ الْأَرْزَبُ الْوَفِيُّ الْأَمِينُ، فَقَدْ اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا — كَمَا اسْتَيْقَظَ أَصْحَابُهُ — وَلَكِنَّهُ فَعَلَ غَيْرَ مَا فَعَلُوا، وَحَافِظَ عَلَى الْوَفَاءِ بِعَهْدِهِ الَّذِي أَخَذَ نَفْسَهُ بِهِ. خَرَجَ «أَبُو نَبْهَانَ» مِنْ مَأْوَاهُ إِلَى الْحُقُولِ، وَظَلَّ يَجُولُ فِيهَا لِيَشَمَّ رَائِحَةَ الْحَشَائِشِ النَّدِيَّةِ، ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ — بِصَوْتٍ عَالٍ —: «لَنْ أَتَعَبَ فِي إِعْدَادِ شَيْءٍ لِفَطُورِي فِي هَذَا الْمَسَاءِ، فَإِنَّ — فِي بَعْضِ هَذِهِ الْحَشَائِشِ اللَّذِيذَةِ — كِفَايَتِي مِنَ الطَّعَامِ الشَّهِيِّ، وَهِيَ — بِحَمْدِ اللَّهِ — كَثِيرَةٌ فِي هَذِهِ الْحُقُولِ الْوَاسِعَةِ الرَّحِيْبَةِ.

وَلَكِنْ شَدَّ مَا يَحْزُنُنِي أَنْ أَعْجَزَ عَنِ التَّصَدُّقِ بِشَيْءٍ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالنُّسَاكِ. وَمَا أُدْرِي: كَيْفَ أَصْنَعُ؟ وَبِأَيِّ عُدْرٍ أَعْتَذِرُ إِذَا سَأَلَنِي سَائِلٌ أَوْ طَلَبَ مِنِّي نَاسِكٌ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ، لِيَتَبَلَّغَا بِهِ، وَلَسْتُ أَمْلِكُ — مِنْ حُطَامِ الدُّنْيَا — شَيْئًا، وَلَنْ تَنْفَعَهُ هَذِهِ الْحَشَائِشُ إِذَا تَصَدَّقْتُ بِهَا عَلَيْهِ، وَلَيْسَ عِنْدِي مَا أَمْلِكُهُ سِوَاهَا، فَمَاذَا أَفْعَلُ لِأَبْرَ بَعْهَدِي، وَأَيُّ بَمِثَاقِي؟ لَمْ يَبْقَ لِي إِلَّا رَجَاءٌ وَاحِدٌ يُمَكِّنُنِي مِنَ الْوَفَاءِ بِقَسَمِي، وَهُوَ أَنْ أَهْبُهُ نَفْسِي، فَقَدْ طَالَمَا سَمِعْتُ النَّاسَ يَقُولُونَ: إِنَّ لَحْمَنَا — مَعْشَرَ الْأَرْزَبِ — مِنْ لَذَائِدِ الْأَطْعِمَةِ عِنْدَهُمْ، وَمَا أَيْسَرَ أَنْ أَضْحِيَ بِنَفْسِي فِي سَبِيلِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى عَهْدِي وَبِمِثَاقِي».

وَهَكَذَا فَرِحَ «أَبُو نَبْهَانَ» بِهَذَا الْحَلِّ الْجَرِيِّ الَّذِي وَفَّقَ إِلَيْهِ، ثُمَّ سَارَ — فِي طَرِيقِهِ — وَادِعًا مَسْرُورًا، مُسْتَرِيحَ الْقَلْبِ، مُطْمَئِنِّ النَّفْسِ.

## (٨) الْمَلِكُ (سَكَّا)

وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْ «أَبِي نَبْهَانَ» — حِينِيذٍ — مَلِكٌ كَرِيمٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ، تُسَمِّيهِ الْأُسْطُورَةُ: «سَكَّا»، وَتَحَدَّثْنَا الْأُسْطُورَةُ أَنَّهُ قَدْ سَمِعَ كَلِمَاتِ «أَبِي نَبْهَانَ» الَّتِي فَاهَ بِهَا. وَكَانَ ذَلِكَ الْمَلِكُ جَالِسًا — فِي أَثْنَاءِ السَّحَابِ — مُسَامِتًا لِقَمَّةِ جَبَلٍ قَرِيبٍ مِنْ حَقْلِ «أَبِي نَبْهَانَ».

## أَرْزَبُ فِي الْقَمَرِ

فَقَالَ «سَكًّا» فِي نَفْسِهِ — مُتَعَجِّبًا —: «أَتَرَى هَذَا الْأَرْزَبَ صَادِقًا فِي هَذَا الْكَلَامِ؟ لَيْنَ صَدَقَ فِي ذَلِكَ، لِيَكُونَ أَعْجَبَ أَرْزَبٍ رَأَيْتَهُ فِي حَيَاتِي، فَإِنِّي أَسْتَكْثِرُ هَذَا النَّبْلَ وَالْكَرَمَ وَالتَّضْحِيَةَ عَلَى أَرْزَبٍ مِثْلِ أَبِي نَبْهَانَ، وَمَا أَجْدَرَنِي أَنْ أَخْتَبِرَهُ لِأَتَعَرَّفَ مَدَى صِدْقِهِ وَإِيثارِهِ». ثُمَّ صَبَرَ «سَكًّا» عَلَى «أَبِي نَبْهَانَ» حَتَّى اقْتَرَبَ الْمَسَاءُ، فَهَبَطَ الْمَلِكُ مِنَ السَّحَابِ إِلَى الْأَرْضِ، وَاتَّخَذَ لِنَفْسِهِ شَكْلَ نَاسِكٍ طَاعِنٍ فِي السَّنِّ، ثُمَّ جَلَسَ فِي طَرِيقِ «أَبِي نَبْهَانَ» وَلَمْ يَكُدْ يَلْقَاهُ وَهُوَ عَائِدٌ إِلَى بَيْتِهِ، حَتَّى ابْتَدَرَهُ الْمَلِكُ قَائِلًا: «عِمَّ مَسَاءٍ يَا أَبَا نَبْهَانَ! أَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَهْدِيَنِي إِلَى زَادِ أَطْعَمُهُ — أَيُّهَا الصَّدِيقُ الصَّغِيرُ — فَقَدْ صُمْتُ نَهَارِي كُلَّهُ، وَاشْتَدَّ بِي الْجُوعُ حَتَّى أَعْجَزَنِي عَنِ الصَّلَاةِ وَالْعِبَادَةِ، وَقَدْ بَحَثْتُ — جَاهِدًا — عَنِ طَعَامٍ أَكُلُهُ، بِيَاضِ نَهَارِي، فَلَمْ أَظْفِرْ بِطَائِلٍ».

## (٩) وَفَاءُ أَبِي نَبْهَانَ

فَذَكَرَ «أَبُو نَبْهَانَ» عَهْدَهُ الَّذِي أَخَذَ نَفْسَهُ بِهِ، وَقَالَ لِلْمَلِكِ — مَسْرُورًا —: «سَعِدَ مَسَاوُكُ — يَا سَيِّدِي النَّاسِكِ الْكَرِيمِ — وَبَعْدُ؛ فَخَبَّرَنِي: أَلَسْتُمْ — مَعْشَرَ النَّاسِ — تَسْتَطِيبُونَ لَحْمَ الْأَرْزَبِ بَنَاتٍ جِنْسِي؟»

فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: «لَيْسَ أَحَبُّ إِلَيَّ نَفُوسَنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ الشَّهِيِّ».

فَقَالَ «أَبُو نَبْهَانَ»: «فَأَمَّا إِذِ اسْتَطَبَّتْ لَحْمِي، وَاشْتَهَتْهُ نَفْسُكَ؛ فَإِنِّي أَضَعُ نَفْسِي رَهْنَ إِشَارَتِكَ؛ لِتَذْبَحَنِي، وَتَسْلَخَ جِلْدِي، ثُمَّ تَأْكُلَ لَحْمِي طَعَامًا سَائِغًا هَنِيبًا، فَهُوَ — فِيمَا أَعْلَمُ وَفِيمَا تَقُولُ — طَعَامٌ فَاخِرٌ لِمِثْلِكَ، وَلَسْتُ أَمْلِكُ مَا أَقْدِمُهُ إِلَيْكَ غَيْرَ هَذَا».

فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ «سَكًّا»: «وَلَكِنِّي رَجُلٌ نَاسِكٌ، لَمْ أَتَعَوَّدْ ذَبْحَ أَيِّ حَيَوَانَ طُولَ حَيَاتِي، فَكَيْفَ أَخَالَفُ عَادَتِي؟ وَهَذَا يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الصِّيَامِ كَمَا تَعْلَمُ، وَلَيْسَ مِنَ الْمُرُوءَةِ أَنْ أَقْدِمَ عَلَى هَذِهِ الْفَعْلَةِ، وَلَا سِيَّمَا فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارِكِ الْكَرِيمِ».

فَقَالَ «أَبُو نَبْهَانَ»: «لَا عَلَيْكَ — يَا سَيِّدِي — فَإِنَّ الْأَمْرَ أَيْسَرُ مِمَّا تَظُنُّ؛ فَاجْمَعْ شَيْئًا مِنَ الْحَطَبِ، وَأَوْقِدْ فِيهِ النَّارَ، ثُمَّ لَا تَفْعَلْ شَيْئًا بَعْدَ هَذَا، فَإِنِّي قَازِفٌ بِنَفْسِي فِي اللَّهَبِ، حَتَّى يَنْضَجَ لَحْمِي وَيَنْشَوِي، فَتَأْكُلُهُ سَائِغًا هَنِيبًا. فَمَاذَا أَنْتَ قَائِلٌ؟»

أَرْزَبُ فِي الْقَمْرِ

### (١٠) فِي اللَّهَبِ

فَعَجِبَ «سَكَّا» حِينَ سَمِعَ مِنَ الْأَرْزَبِ مَا سَمِعَ، وَأَكْبَرَهُ أَيَّمَا إِكْبَارٍ، وَلَكِنَّهُ لَمَّا يَقْتَنِعُ بِصِدْقِهِ فِي كُلِّ مَا قَالَ؛ فَاغْتَزَمَ أَنْ يَبْلُوهُ وَيَخْتَبِرَ مَدَى صِدْقِهِ فِي قَوْلِهِ، لِيَتَبَيَّنَ الْحَقِيقَةَ كَامِلَةً؛ فَخَيَّلَ «سَكَّا» إِلَى الْأَرْزَبِ أَنَّهُ أَضْرَمَ نَارًا مُتَأَجِّجَةً تُوهِمُ رَائِيهَا أَنَّهَا نَارٌ حَقٌّ نَارٍ. فَلَمْ يَتَرَدَّدْ «أَبُو نَبْهَانَ» فِي إِجْزَارِ وَعْدِهِ، وَقَذَفَ بِنَفْسِهِ فِي اللَّهَبِ مِنْ فَوْرِهِ. وَلَبِثَ «أَبُو نَبْهَانَ» فِي اللَّهَبِ بِضْعَ دَقَائِقٍ دُونَ أَنْ يَحْتَرِقَ، فَصَاحَ بِالنَّاسِكِ مُتَعَجِّبًا — مَذْهُوشًا —: «مَا بَالُ هَذِهِ النَّارِ الْعَجِيبَةِ لَمْ تُحْرِقْنِي، وَلَمْ تَمْسَنِي بِأَقْلٍ سَوْءٍ؟ وَمَا لِي أَرَاهَا تَشْتَعِلُ — مِنْ حَوْلِي — دُونَ أَنْ تُلْحِقَ بِي أَيَّ أَدَى؟ مَا أَعْجَبَ مَا أَرَى — أَيُّهَا النَّاسِكُ الْكَرِيمُ — فَإِنَّ هَذِهِ النَّارَ الْمُتَلْتَهَبَةَ الْمُتَأَجِّجَةَ لَمْ تُحْرِقْ مِنْ جِسْمِي شَعْرَةً وَاحِدَةً! يَا لِلْعَجَبِ! حَتَّى شَعْرَاتُ شَارِبِي الطَّوِيلَةَ لَمْ تَمْسَهَا النَّارُ بِسَوْءٍ!»

### (١١) إِطْفَاءُ اللَّهَبِ

وَلَمْ يَكِدْ «أَبُو نَبْهَانَ» يَتِمُّ كَلَامَهُ حَتَّى انْطَفَأَتِ النَّارُ، وَنَظَرَ «أَبُو نَبْهَانَ» حَوْلَهُ، فَلَمْ يَرَ نَارًا وَلَا لَهَبًا، وَلَا رَمَادًا؛ بَلْ رَأَى نَفْسَهُ عَلَى الْحَشَائِشِ النَّدِيَّةِ النَّاعِمَةِ، ثُمَّ تَعَاطَمَتَهُ الدَّهْشَةُ وَتَمَلَّكَهُ الْعَجَبُ، حِينَ تَحَوَّلَ النَّاسِكُ الشَّيْخُ إِلَى شَكْلِهِ الْأَوَّلِ، وَعَادَ — كَمَا كَانَ — مَلَكًا مِنَ الْمَلَائِكَةِ الْكَرَامِ.

وَالْتَفَتَ «سَكَّا» إِلَى «أَبِي نَبْهَانَ» قَائِلًا: «لَسْتُ كَمَا ظَنَنْتَنِي — يَا أَبَا نَبْهَانَ — شَيْخًا نَاسِكًا، بَلْ أَنَا مَلَكٌ مِنَ الْمَلَائِكِ، أُسْمَى: «سَكَّا»، وَقَدْ سَمِعْتُ قَسَمَكَ الَّذِي أَقْسَمْتَهُ، وَعَهْدَكَ الَّذِي أَخَذْتَ نَفْسَكَ بِهِ، وَأَرَدْتُ أَنْ أَبْلُوكَ وَأَخْبِرَ نَفْسَكَ، لِأَتَعَرَّفَ مَبْلَغَ قَوْلِكَ مِنَ الصِّدْقِ، فَوَجَدْتُ مِنْ ثَبَاتِكَ وَإِصْرَارِكَ عَلَى عَهْدِكَ، مَا مَلَائِي إِعْجَابًا، وَرَأَيْتُ مِنْ إِثَارِكَ وَتَفْدِيَّتِكَ مَا لَمْ يَكُنْ لِيَخْطُرَ لِي عَلَى بَالٍ. وَقَدْ اغْتَزَمْتُ أَنْ أَكْفَيْتَكَ — عَلَى ذَلِكَ — مُكَافَأَةً عَظِيمَةً لَمْ تَخْطُرْ لَكَ عَلَى قَلْبٍ. تَأَمَّلْ — يَا أَبَا نَبْهَانَ — فَإِنِّي مُحَقِّقٌ لَكَ وَعَدِي، وَمُبْلِغُكَ أُمْنِيَّتَكَ عَلَى الْفَوْرِ».

أَرْزَبُ فِي الْقَمَرِ

## (١٢) فِي صَفْحَةِ الْقَمَرِ

ثُمَّ رَفَعَ «سَكًّا» يَدَهُ فِي الْهَوَاءِ، وَأَشَارَ بِهَا - صَوَّبَ الْجَبَلَ - وَلَقَفَ مِنْهُ شَيْئًا مِنَ الْعَصِيرِ،  
ثُمَّ سَكَبَهُ فِي جِسْمِ «أَبِي نَبْهَانَ» فَسَرَى فِي عُرُوقِهِ مَسْرَى الدَّمِ، ثُمَّ أَمْسَكَ «سَكًّا» بِالْأَرْزَبِ  
الْوَفِيِّ الصَّادِقِ الْأَمِينِ، وَقَذَفَ بِهِ فِي الْهَوَاءِ - صَوَّبَ الْقَمَرَ - فَارْتَفَعَ «أَبُو نَبْهَانَ» مُرْتَقِيًا  
فِي أَجْوَاзِ الْفَضَاءِ، حَتَّى حَلَّ بِالْقَمَرِ، وَالتَّصَقَّ جِلْدُهُ الْأَبْيَضُ النَّقِيُّ بِأَدِيمِهِ، وَانطَبَعَ جِلْدُهُ  
عَلَى صَفْحَةِ الْقَمَرِ الْفِضِّيَّةِ اللَّامِعَةِ مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ.

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ «سَكًّا» حَدِيثَهُ قَائِلًا: «سَتَظَلُّ - أَيُّهَا الْأَرْزَبُ الصَّغِيرُ - مُطْلًا مِنْ عَلَيَّاكَ  
عَلَى الْعَالَمِ الْأَرْضِيِّ، وَسَتَعِيشُ - إِلَى الْأَبَدِ - لِتَذَكَّرَ أَهْلَ الْأَرْضِ بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ، وَتَقْنَعَهُمْ  
بِصِدْقِ الْحِكْمَةِ الْقُدْسِيَّةِ الْبَاقِيَةِ»: «إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا».

## (١٣) خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

فَابْتَهَجَ «أَبُو نَبْهَانَ» بِهَذِهِ الْمُكَافَأَةِ الْجَلِيلَةِ، وَرَفَعَ أُذُنَيْهِ أَمَامَ صَفْحَةِ الْقَمَرِ الْفِضِّيَّةِ  
اللَّامِعَةِ، وَالتَّفَتَّ إِلَى «سَكًّا» لِيَشْكُرَ لَهُ صَنِيعَهُ الَّذِي أَسَدَاهُ إِلَيْهِ، فَلَمْ يَرِ أَمَامَهُ أَحَدًا، فَقَدَّ  
أَسْرَعَ الْمَلِكُ إِلَى مَكَانِهِ الْأَوَّلِ مِنَ السَّحَابِ، بَعْدَ أَنْ أُجْزَلَ مُكَافَأَةً «أَبِي نَبْهَانَ»، وَهَيَأُ لَهُ -  
فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ الْعَالِيِّ - كُلَّ مَا تَشْتَهِيهِ نَفْسُهُ مِنَ الْحَشَائِشِ النَّدِيَّةِ الرُّطْبَةِ وَالْمَاءِ الْعَذْبِ.  
وَلَا زَالَ «أَبُو نَبْهَانَ» - إِلَى يَوْمِنَا هَذَا - يَأْكُلُ مَا شَاءَ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ يَذْهَبُ  
إِلَى مَاوَاهُ عَلَى صَفْحَةِ الْقَمَرِ - لَيْلًا - لِيَنَامَ مَلءَ جَفْنَيْهِ، وَقَدْ اِمْتَلَأَ بَطْنُهُ طَعَامًا وَمَاءً،  
وَامْتَلَأَتْ نَفْسُهُ بِهَجَّةٍ وَانْشِرَاحًا.

# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

